

# Kommunikation

## Kommunikationsebene

## Emotionaler Wirkungsgrad

### *Verbal*

**7 %**

(Worte, Inhalt)

### *Paraverbal*

**38 %**

(Stimme, Tonalität, Lautstärke etc.)

### *Nonverbal*

**55 %**

(Gestik, Mimik, Körperhaltung)

Nach Albert Mehrabian (1967)

Die emotionale "Begleitmusik" menschlicher Kommunikation wird nur zu 7 % über die wörtliche Botschaft und zu 93 % über Stimme- und Körper-Signale wahrgenommen.

Das bedeutet: Bewusster Einsatz von Stimme und Körpersprache entscheidet über Sympathie, Glaubwürdigkeit und Dringlichkeit.

Bewusste Selbstwahrnehmung von Emotion entscheidet über den Erfolg menschlicher Kommunikation.

***Kommunikation ist immer das Management von Emotionen.***